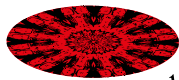


tabu[®]



colors of wood

from/to

01

FOLDER

[001
044]

WHITE IVORY

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





TABA FRISÉ
FIGURED TABA

TABU L1.S.050



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.050



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.050



CALEIDOLEGNO

TABU AA.00.255



ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.226



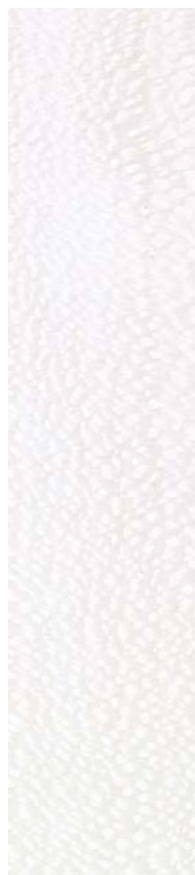
BOLIVAR

TABU 52.050



PERPERO

TABU D6.010



PLATANO MAGLIÈ
PLANE MEDULLARY RAY

TABU 33.N.010



FRASSINO
ASH

TABU 26.050



CALEIDOLEGNO

TABU MM4.00.250



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRÈ

TABU 01.S.050



CALEIDOLEGNO

TABU AA4.00.142





TAY

TABU 04.002



NEWOOD

TABU MN4.13.544



MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.086



NEWOOD

TABU AA4.09.007



MW



TABA FRISÉ
FIGURED TABA

TABU L1.S.051

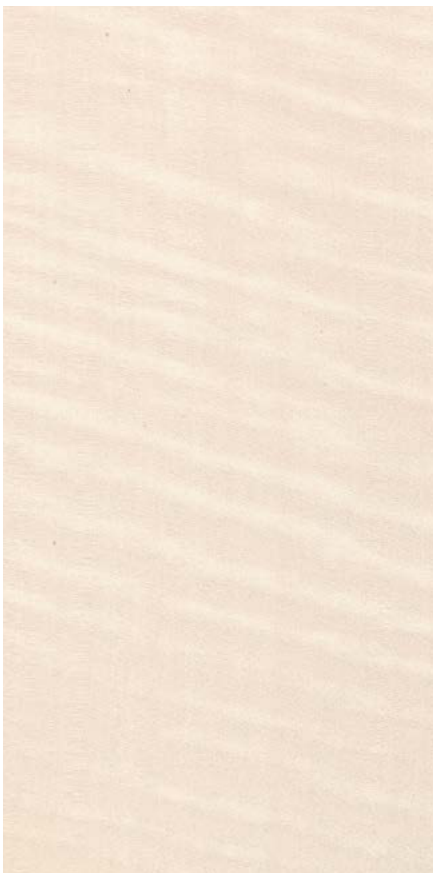


NEWOOD

TABU RR.09.009



MW



TANGANIKI FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.015



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

09.S.086



ROVERE
OAK

TABU 13.041



PLATANO MAGLIÈ
PLANE MEDULLARY RAY

TABU 33.N.011





NEWOOD

TABU AA.26.080

■ MW



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.027

■ (T)



NEWOOD

TABU RR.09.202

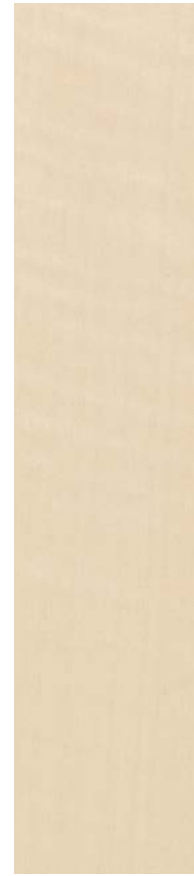
■ MW



NEWOOD

TABU R.30.255

■ MW



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.016

■ (T)



NEWOOD

TABU MM.09.008

■ MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.051

■ (T)



NEWOOD

TABU MN.13.583

■ MW



ROVERE
OAK

TABU 13.040

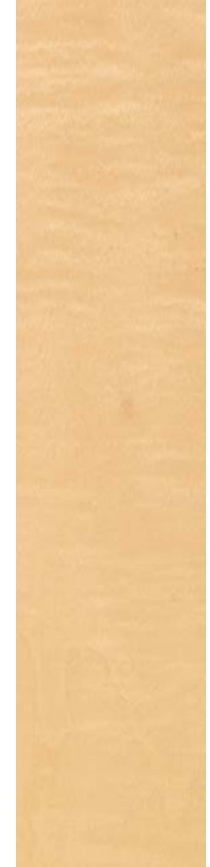
■



NEWOOD

TABU MN.03.012

■ MW



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.087

■ (T)



CARBALHO

TABU 81.051



ACERO POMELÉ
QUILTED MAPLE

TABU D7.P.023



TAY

TABU 04.050



NEWOOD

TABU MMV.26.085



MW



ACERO POMELÉ
QUILTED MAPLE

TABU D7.P.024



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.087



NEWOOD

TABU AA.26.083



MW



FRASSINO
ASH

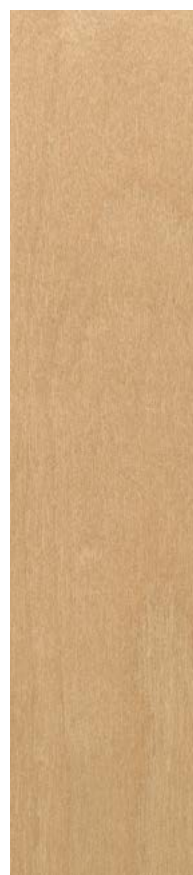
TABU 26.060



CALEIDOLEGNO

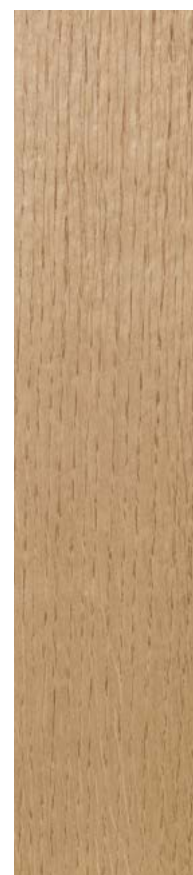
TABU ER.00.048

MW



BETULLA
BIRCH

TABU 27.056

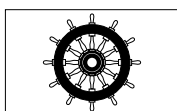


ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.018



NEW



0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.