

03  
FOLDER

from/to

[ 088  
134

**KHAKI**

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI  
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





TAY

TABU 04.004



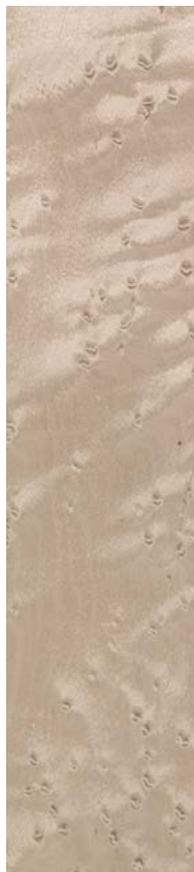
ERABLE  
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.062



EUCALYPTUS

TABU E5.119



ERABLE  
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.060



LATI

TABU 86.023



FRASSINO  
ASH

TABU 26.053



BETULLA  
BIRCH

TABU 27.061



FRASSINO  
ASH

TABU 26.052



ROVERE  
OAK

TABU 13.012



FRASSINO  
ASH

TABU 26.002



AFARA

TABU 22.001





ROVERE  
OAK

**TABU 13.024**



**NEW**



EUCALYPTUS POMELÉ

**TABU E5.P.B03**



(T) (S) (B)



ROVERE  
OAK

**TABU 13.B16**



(S) (B)



TAY

**TABU 04.047**



ROVERE  
OAK

**TABU 13.004**



ROVERE  
OAK

**TABU 13.005**



BETULLA  
BIRCH

**TABU 27.003**



**NEW**



NOCE CANALETTO  
AMERICAN WALNUT

**TABU 51.193**



ROVERE  
OAK

**TABU 13.B02**



(B)



RADICA DI MADRONA  
MADRONA BURL

**TABU 46.004**



(T)



NOCE CANALETTO  
AMERICAN WALNUT

**TABU 51.027**



PINO CON NODI  
KNOTTY PINE

**TABU B1.001**



(S)



KALU

TABU 18.002



EUCALYPTUS

TABU E5.118



NEWOOD

TABU RR.16.412

MW



ROVERE  
OAK

TABU 13.019



ERABLE  
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.069

T



NEWOOD

TABU R.29.132

MW



CARBALHO

TABU 81.058



BOLIVAR

TABU 52.056



TANGANIK  
ANEGRE

TABU 01.054



NEWOOD

TABU MN.29.008

MW



NEWOOD

TABU RR.29.021

MW Z



TAY

TABU 04.075





**RADICA DI MADRONA**  
MADRONA BURL

**TABU 46.005**



**BOLIVAR**

**TABU 52.061**



**TAY**

**TABU 04.053**



**MOGANO POMELE**  
MAHOGANY POMELE

**TABU 08.P.010**



**NEWOOD**

**TABU B.06.400**



**BETULLA**  
BIRCH

**TABU 27.059**



**BOLIVAR**

**TABU 52.059**



**NEWOOD**

**TABU R.06.010**



**NEWOOD**

**TABU MM.06.013**



**NEWOOD**

**TABU B.06.007**



**NOCE CANALETTO**  
AMERICAN WALNUT

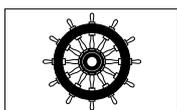
**TABU 51.B02**



**NEWOOD**

**TABU AN.06.044**





0987



The mark of  
responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

## TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

## TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.