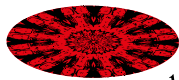


tabu®



colors of wood

04
FOLDER

from/to

[1 35
1 82

RUST

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.003



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.118



TAY

TABU 04.045



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.047



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.065



CARBALHO

TABU 81.059



PERPERO

TABU D6.015



BOLIVAR

TABU 52.046



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.031



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.091



FRASSINO
ASH

TABU 26.062



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.116





BETULLA
BIRCH

TABU 27.060



NEWOOD

TABU MMV.38.061



MW



NEWOOD

TABU A.38.009



MW



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.007



Ⓟ



NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU AN.60.002



MW

Ⓟ



NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU MNX.34.001



MW

Ⓟ



CALEIDOLEGNO

TABU ER.00.296

MW



NEWOOD

TABU R.29.147



MW



NEWOOD

TABU MN.03.001



MW



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.002



Ⓟ



FRASSINO
ASH

TABU 26.063



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.026





LATI

TABU 86.059



FRASSINO
ASH

TABU 26.045



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.238
MW



TAY

TABU 04.054



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.043



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.117



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.006



RADICA DI NOCE PERSIANA
EUROPEAN WALNUT BURL

TABU 99.042



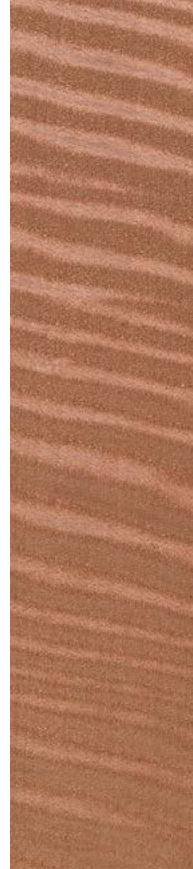
TANGANIKA
ANEGRE

TABU 01.056



CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY

TABU C3.014



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.115



CALEIDOLEGNO

TABU SP.00.598

MW



BOLIVAR

TABU 52.068



BOLIVAR

TABU 52.089



BOLIVAR

TABU 52.060



NEWOOD

TABU R.08.009



MW



NEWOOD

TABU MN.66.001



MW



**ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE**

TABU 09.S.004



NEWOOD

TABU R.08.070



MW



**CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY**

TABU C3.013



BOLIVAR

TABU 52.047



**NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT**

TABU 51.017



**RADICA DI NOCE PERSIANA
EUROPEAN WALNUT BURL**

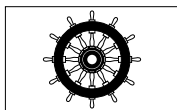
TABU 99.044



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MNX.60.001





0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.