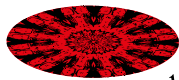


tabu®



colors of wood

from/to

05

FOLDER

[ 183  
227

UMBER

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI  
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





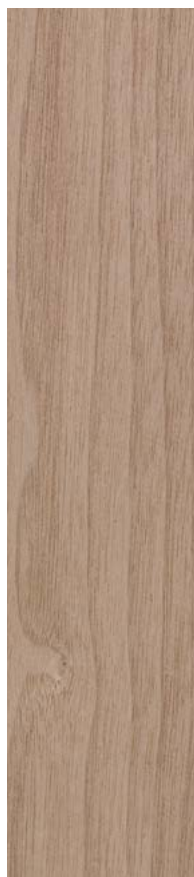
**NEWOOD**  
**TABU MN.03.003**  
 ■ MW



**ERABLE**  
 BIRD'S EYE MAPLE  
**TABU 05.064**  
 ■ (T)



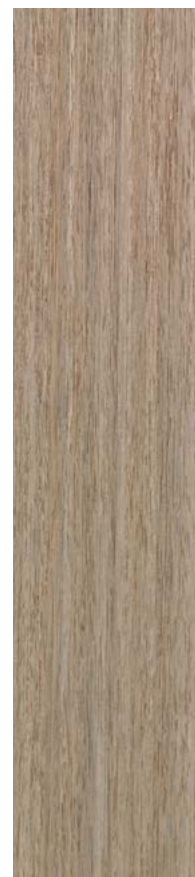
**PINO CAROLINA**  
 CAROLINA PINE  
**TABU 41.003**  
 ■



**NOCE CANALETTO**  
 AMERICAN WALNUT  
**TABU 51.028**  
 ■



**EUCALYPTUS**  
**TABU E5.B03**  
 ■ (E)



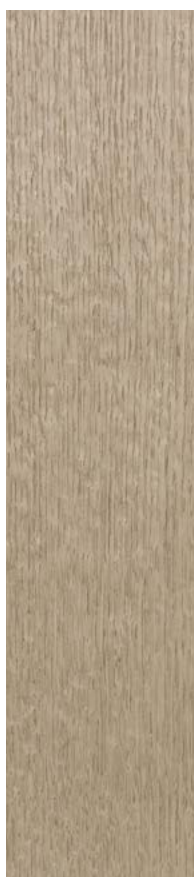
**NEWOOD**  
 ROVERE / OAK  
**TABU R.13.157**  
 ■ MW (Z)



**BOLIVAR**  
**TABU 52.080**  
 ■



**ERABLE**  
 BIRD'S EYE MAPLE  
**TABU 05.061**  
 ■ (T)



**ROVERE**  
 OAK  
**TABU 13.020**  
 ■

**NEW**



**LOLO**  
**TABU T2.001**  
 ■



**NEWOOD**  
 ROVERE / OAK  
**TABU MN.13.497**  
 ■ MW (Z)



**ROVERE**  
 OAK  
**TABU 13.007**  
 ■



CARBALHO

TABU 81.053



LATI

TABU 86.010



TAY

TABU 04.001



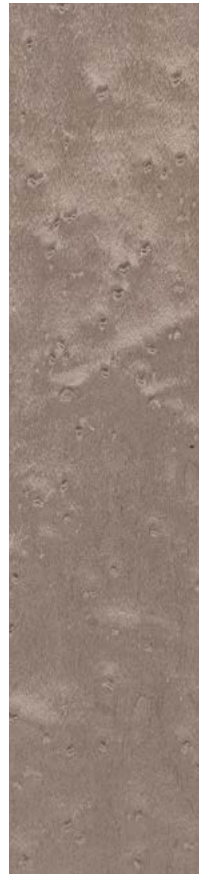
TAY

TABU 04.073



PINO CAROLINA  
CAROLINA PINE

TABU 41.002



ERABLE  
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.067



FRASSINO  
ASH

TABU 26.075



EUCALYPTUS FRISÉ  
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.012



EUCALYPTUS FRISÉ  
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.002



ROVERE  
OAK

TABU 13.006



FRASSINO  
ASH

TABU 26.003



ROVERE  
OAK

TABU 13.009





CALEIDOLEGNO

TABU MN.00.138

■ MW (Z)



TAY

TABU 04.056

■



FRASSINO  
ASH

TABU 26.004

■



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MN.06.033

■ MW (Z)



YAMA

TABU 34.001

■



ROVERE  
OAK

TABU 13.B15

■ (S) (B)



NEWOOD

TABU MN4.06.036

■ MW



ZEBRANO

TABU 03.015

■



KALU

TABU 18.001

■



NEWOOD

TABU MN.03.004

■ MW



ROVERE  
OAK

TABU 13.B01

■ (B)



NEWOOD

TABU MM.06.014

■ MW



TANGANIKA  
ANEGRE

TABU 01.058

■



BOLIVAR

TABU 52.062

■



NOCE CANALETTO  
AMERICAN WALNUT

TABU 51.031

■

NEW



CILIEGIO AMERICANO  
AMERICAN CHERRY

TABU C3.018

■



ROVERE  
OAK

TABU 13.013

■



NOCE CANALETTO  
AMERICAN WALNUT

TABU 51.B01

■ (B)



NEWOOD

TABU RRX.58.009

■ MW



NEWOOD

TABU RR.58.004

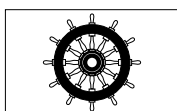
■ MW



NEWOOD

TABU RRX.58.018

■ MW (Z)



0987



The mark of  
responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

## TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

## TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.