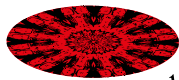


tabu®



colors of wood

from/to

06

FOLDER

[ 228  
272

BROWN

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI  
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





NEWOOD  
TIGLIO / LIME

TABU RRX.03.016

■ MW (Z)



ROVERE  
OAK

TABU 13.138

■



TAY

TABU 04.005

■



ROVERE  
OAK

TABU 13.011

■ ■



LATI

TABU 86.018

■



ROVERE  
OAK

TABU 13.014

■



MOGANO SAPELI  
MAHOGANY SAPELI

TABU 08.019

■



NEWOOD  
TIGLIO / LIME

TABU MNX.03.020

■ MW



SUCUPIRA

TABU F4.001

■



NEWOOD  
ROVERE / OAK

TABU RRX.86.002

■ MW (Z)



EUCALYPTUS FRISÉ  
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.010

■ (T)



NEWOOD - BOLIVAR

TABU RRX.58.025

■ MW (Z)

■ Piallaccio fiammato / Flat cut

■ Piallaccio rigato / Quarter cut

■ Piallaccio derulato / Rotary cut



**NEWOOD  
EUCALYPTUS**

**NEW**

**TABU RR.06.100**

■ MW (Z)



**FRASSINO  
ASH**

**TABU 26.005**

■



**ROVERE  
OAK**

**TABU 13.043**

■



**BOLIVAR**

**TABU 52.055**

■



**EUCALYPTUS POMELÉ**

**TABU E5.P.010**

■ (T) (S)



**TANGANICA  
ANEGRE**

**TABU 01.057**

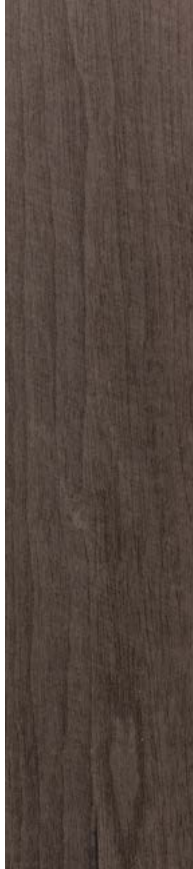
■



**PINO CON NODI  
KNOTTY PINE**

**TABU B1.002**

■ (S)



**NOCE CANALETTO  
AMERICAN WALNUT**

**TABU 51.030**

■



**TAY**

**TABU 04.057**

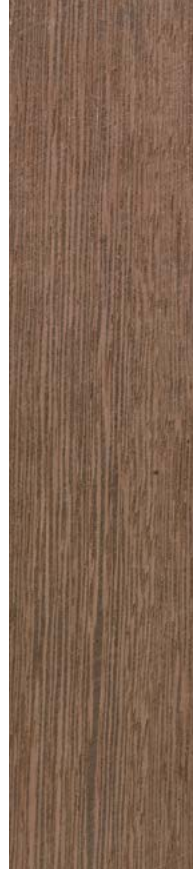
■



**LOLO**

**TABU T2.004**

■



**LATI**

**TABU 86.009**

■



**TANGANICA**

**TABU 01.061**

■



NEWOOD

TABU A.13.173  
MW



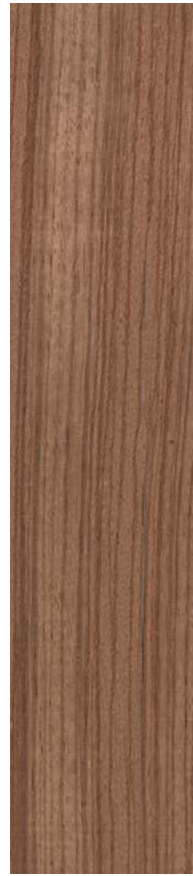
NEWOOD

TABU RRX.29.007  
MW



CARBALHO

TABU 81.056



ZEBRANO

TABU 03.014



NEWOOD  
TIGLIO / LIME

TABU MNX.28.024  
MW (Z)



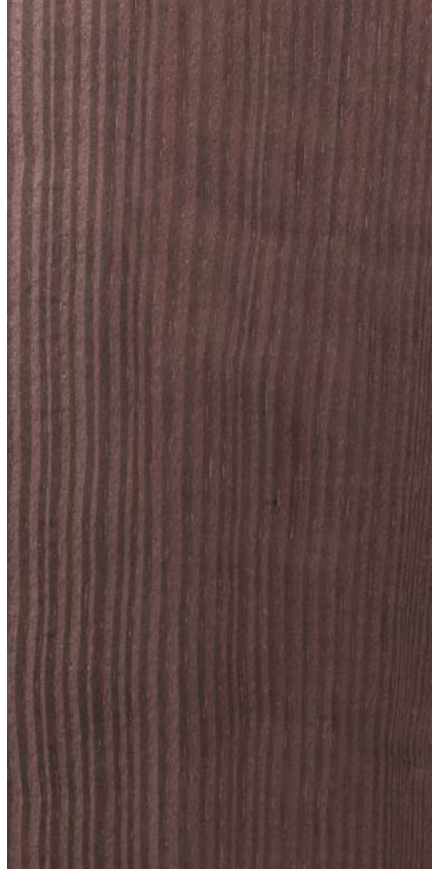
CALEIDOLEGNO

TABU ST.00.502  
MW



NEWOOD

TABU MN.28.622  
MW



PINO CAROLINA  
CAROLINA PINE

TABU 41.001



SUCUPIRA

TABU F4.002

NEW



ROVERE  
OAK

TABU 13.042



LATI

TABU 86.029



NEWOOD

TABU RR.06.022



MW (Z)



TAY

TABU 04.058



EUCALYPTUS

TABU E5.B01



(E)



NEWOOD - BOLIVAR

TABU AN.58.022



MW (Z)



ZEBRANO

TABU 03.016



LATI

TABU 86.041



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MNX.58.023



MW (Z)



NEWOOD

TABU AN.28.013



MW



NEWOOD  
ROVERE / OAK

TABU R.13.142



MW (Z)

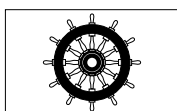


NEWOOD

TABU MN.06.034



MW



0987



The mark of  
responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

## TERMINI E DEFINIZIONI

- **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.
- **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.
- **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

- **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.
- **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.
- **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).
- **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.
- **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.
- **BIO<sup>2</sup>.** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

## TERMS AND DEFINITIONS

- **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.
- **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.
- **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.
- **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.
- **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

- **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).
- **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.
- **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.
- **BIO<sup>2</sup>.** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.