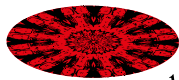


tabu®



colors of wood

11
FOLDER

from/to

[431
475

YELLOW GREEN

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.028
■ (T)



BOLIVAR
TABU 52.064
■



BOLIVAR
TABU 52.065
■



TAY
TABU 04.037
■



BOLIVAR
TABU 52.077
■



CALEIDOLEGNO
TABU SL.00.539
MW



BOLIVAR
TABU 52.063
■



TAY
TABU 04.051
■



PAMA
TABU T1.005
■



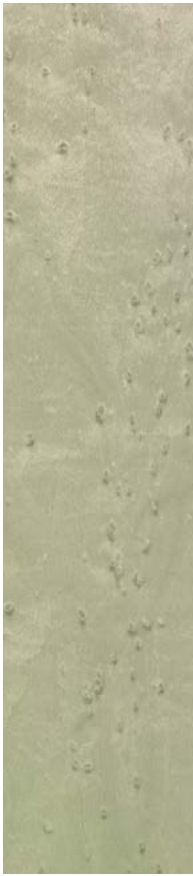
BOLIVAR
TABU 52.071
■



PAMA
TABU T1.006
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.066
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.045
■ (T)



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.005
■ (T)



FRASSINO
ASH
TABU 26.068
■



CALEIDOLEGNO
TABU MMV.00.020
■ MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.077
■ (T)



FRASSINO
ASH
TABU 26.044
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.069
■



BOLIVAR
TABU 52.082
■



CALEIDOLEGNO
TABU STVL.00.581
MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.076
■ (T)



FRASSINO
ASH
TABU 26.070
■



CALEIDOLEGNO
TABU RR.00.080
■ MW



CALEIDOLEGNO

TABU SP.00.600
MW



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.007
T



TAY

TABU 04.042



BETULLA
BIRCH

TABU 27.062



TAY

TABU 04.040



FRASSINO
ASH

TABU 26.071



BOLIVAR

TABU 52.073



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.506
MW



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.186
MW



FRASSINO
ASH

TABU 26.043



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.079



TAY

TABU 04.071



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.008



BOLIVAR

TABU 52.078



FRASSINO
ASH

TABU 26.042



TAY

TABU 04.041



BETULLA
BIRCH

TABU 27.047



BOLIVAR

TABU 52.079



BOLIVAR

TABU 52.072



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

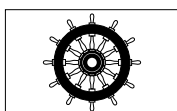
TABU 09.S.006



BOLIVAR

TABU 52.045





0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.