



from/to

12 FOLDER

[ 476  
523

PINK RED

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI  
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS

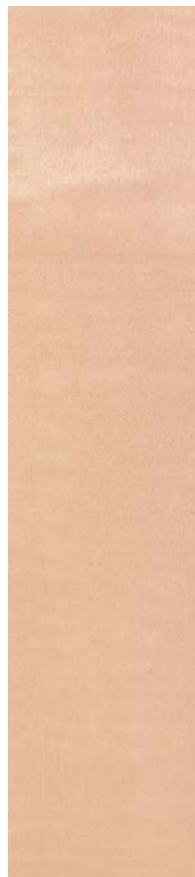




**ACERO FRISÉ**  
FIGURED SYCOMORE  
**TABU 09.S.202**  
■ (T)



**TANGANIK**  
ANEGRE  
**TABU 01.010**  
■



**ACERO FRISÉ**  
FIGURED SYCOMORE  
**TABU 09.S.089**  
■ (T)



**FRASSINO**  
ASH  
**TABU 26.072**  
■



**RADICA DI MADRONA**  
MADRONA BURL  
**TABU 46.008**  
■ (T)



**BETULLA**  
BIRCH  
**TABU 27.049**  
■



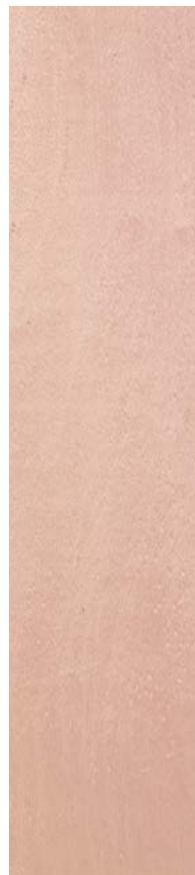
**TABA FRISÉ**  
FIGURED TABA  
**TABU L1.S.054**  
■ (T)



**CALEIDOLEGNO**  
**TABU RR.00.057**  
■ MW



**ERABLE**  
BIRD'S EYE MAPLE  
**TABU 05.089**  
■ (T)



**ERABLE**  
BIRD'S EYE MAPLE  
**TABU 05.081**  
■ (T)



**BOLIVAR**  
**TABU 52.086**  
■



**BETULLA**  
BIRCH  
**TABU 27.063**  
■



BETULLA  
BIRCH

TABU 27.058



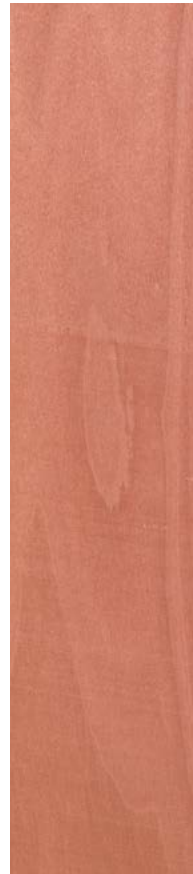
TAY

TABU 04.064



PAMA

TABU T1.003



BOLIVAR

TABU 52.087



BOLIVAR

TABU 52.088



TAY

TABU 04.065



LATI

TABU 86.040



CALEIDOLEGNO

TABU Z8.806



MW



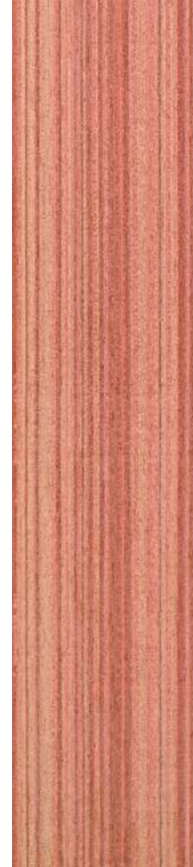
BETULLA  
BIRCH

TABU 27.064



FRASSINO  
ASH

TABU 26.036



NEWOOD

TABU R.66.297



MW



PINO CON NODI  
KNOTTY PINE

TABU B1.003







FRASSINO  
ASH  
**TABU 26.073**



CALEIDOLEGNO  
**TABU ST5.00.906**  
MW



BOLIVAR  
**TABU 52.092**



ACERO FRISÉ  
FIGURED SYCOMORE  
**TABU 09.S.011**



FRASSINO  
ASH  
**TABU 26.034**



BOLIVAR  
**TABU 52.093**



BOLIVAR  
**TABU 52.090**



BOLIVAR  
**TABU 52.095**



ERABLE  
BIRD'S EYE MAPLE  
**TABU 05.082**



TANGANIKANEGRÉ  
**TABU 01.012**



BOLIVAR  
**TABU 52.094**



BETULLA  
BIRCH  
**TABU 27.042**



**TANGANIKA**  
ANEGRE  
**TABU 01.011**



**ERABLE**  
BIRD'S EYE MAPLE  
**TABU 05.039**



**ACERO FRISÉ**  
FIGURED SYCOMORE  
**TABU 09.S.010**



**CALEIDOLEGNO**  
**TABU Z.00.515**  
MW



**BOLIVAR**  
**TABU 52.066**



**BOLIVAR**  
**TABU 52.067**



**TAY**  
**TABU 04.067**



**FRASSINO**  
ASH  
**TABU 26.074**



**CALEIDOLEGNO**  
**TABU RR.00.078**  
MW



**BOLIVAR**  
**TABU 52.091**

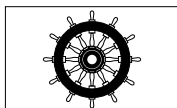


**TAY**  
**TABU 04.052**



**FRASSINO**  
ASH  
**TABU 26.035**





0987



The mark of  
responsible forestry  
Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Ask for certified products FSC®

## TERMINI E DEFINIZIONI

- **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

- **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

- **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

- **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

- **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

- **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

- **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

- **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

- **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

## TERMS AND DEFINITIONS

- **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

- **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

- **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

- **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

- **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

- **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

- **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

- **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

- **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.